

# 2013. 3. 9 SAT 22nd Rangaku Concert

第22回蘭岳コンサート



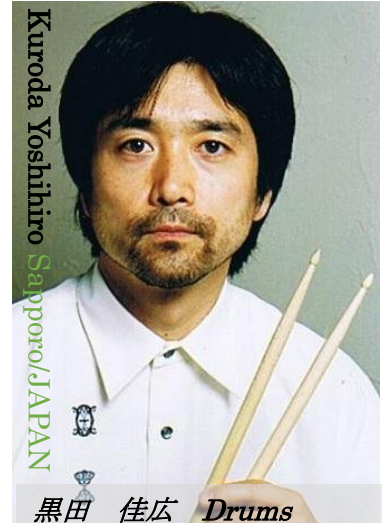
Yanagi Shinya Sapporo/JAPAN

柳 真也 Bass



MIHOKO New York/USA

MIHOKO Piano



Kuroda Yoshihiro Sapporo/JAPAN

黒田 佳広 Drums



## 2013年3月9日(土)

開場 15:00 開演 15:30

室蘭工業大学 大学会館多目的ホール

東日本大震災の義援金へのご協力をお願いいたします。

日本赤十字社を通じて、全額を被災された方々にお届けいたします。

**入場無料**



・主催 室蘭工業大学 協賛 (株)エルム楽器

・お問い合わせ 室蘭工業大学総務グループ総務ユニット TEL0143-46-5014



## MIHOKO (Piano)

北海道室蘭市出身。札幌大谷短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。  
 在日中は、ピアノ講師を務めるかたわらピアノ、オルガン奏者として活動。

2000年に渡米。パークリー音楽大学でジャズを学び、同校パフォーマンス科を優等で卒業。ジョアン・ブラッキーンとハービー・ダイヤモンドに大きな影響を受ける。在学中、オリジナル作品でいくつかの受賞を受賞。卒業後は、自己のトリオのほか、さまざまなグループのメンバーとして積極的に演奏活動を行っている。現在は、ニューヨークに活動拠点を移し、Somethin' Jazz Clubでは自己のカルテット、Metropolitan Roomではブルースのハウスバンドとして、ほか有名ジャズクラブを含む、多数のライブスポットに出演中。また、ボストンでは2大駅のひとつであるノース・ステーションで行われた街頭ライブでは、多くの市民が足を止めてその演奏に聴き入るなど、高い評判を得ている。また、かつて多数の有名ミュージシャンが演奏を行ったユニオン・ユナイテッド・メソジストチャーチで開催されているジャズ・アット・ユニオンシリーズでは、メリー・ルー・ウィリアムス(歴史的な女性ジャズピアニスト)のトリビュートコンサートで、いくつかのメリー・ルー作品をピアノソロで演奏し、好評を博している。その一方、ラテンアメリカのミュージシャンとも親交を深め、サルサ、ラテンジャズなどのピアニストとしても活動。毎年ボストン郊外にて行われるラテンミュージックフェスティバルにも出演している。共演は、タイガー・大越、キャメロン・ブラウン、ヨロン・イズラエル、レイ・ゴンザレス、ギロなど。日本では、毎年3月に札幌芸術の森にて開催される「北海道グルーヴキャンプ」にて、プログラムスタート時よりアシスタント兼通訳として参加。タイガー大越、ジョアン・ブラッキーン、ヨロン・イズラエルをはじめとする米パークリー音楽大学の教授、講師らとともに後進の指導に携わっている。また、最近では、ジャズの懸け橋となるべく、地元ミュージシャンとのライブや情報交換といった活動も積極的に始めている。

2010年3月、自己のピアノトリオによるファーストアルバム「We'll See」をリリース。ボストン最大のFM局WGBHを含む、アメリカ各地のNational Public Radioにてエアプレイされている。  
 同年8月にはレコーディングメンバーによる来日が決定。室蘭ジャズクルーズを皮切りに新冠町、赤平市、札幌市でツアーを開催。好評を博す。2011年、ボストン市内や近郊Jazz Clubにて同メンバーによるCDリリースコンサートが行われ、会場が満席になるなど人気を集めている。

## 黒田 佳広 (Drums)

北海道札幌市出身。高校の吹奏楽部でドラム・パーカッションを学び、大学でBIG BANDに入部、同時に様々なイベントに参加しプロとしての基礎を作る。卒業後は、ジャズドラマー・ラテンパーカッショニストとして市内ライブハウスを中心に音楽活動を開始。

タイガー大越・今津雅仁・高橋ゲタ夫・ペッカー・平田文一・小濱安浩・村田浩・中川喜弘・水森亜土・新田親子等と共演。自身がリーダーを務める『Johnnie Kuroda & Dixie Prince』は、その音楽の明るさから道内各地で好評を博し、近年では新宿トラッドジャズフェスティバルに出演を果たす。

『A Portorait』『Come On And Here !』の2枚のCDを好評発売中。

2011・3～2012・9

劇団四季『ライオンキング』札幌公演にパーカッショニストとして出演。

その他

Latin Labo 主宰(ラテンセッション) / DCFA 会員(ドラムサークルファシリテーター) / ヤマハ PMS ドラム科講師

OZ Studio ドラム科講師 / 北海道打楽器協会A会員

## 柳 真也 (Bass)

1974年生まれ。愛知県の大学に在学中にエレキベースをはじめ、22歳でウッドベースに転向。故市ノ瀬美音氏に師事。26歳ころから名古屋のジャズクラブを中心に本格的に演奏活動をはじめ。2004年に北海道へ移住。札幌を中心に演奏活動をする。2007年には勤めていた会社を退職し専門ミュージシャンに。ジングルミュージックスクール、ベース科講師。堅実かつ柔軟、Blues&Swingを信条にしており、道内外の様々なジャズミュージシャンに信頼を得ている。

参加CD、蛇池雅人 SIDEWALK「fall」、「DRIVING JAZZ HOKKAIDO -Lake-」、城下孝「On The Jazzy Side of The Street」

奈良やよい「I can't give you anything but songs」など